

Non

vu par Pablo

« Non » qu' est ce que c' est pour moi ?

« Non » est tout d' abord un mot. Un mot qui peut être très « violent ». Le plus souvent il exprime un refus(ex :« Non tu ne sortiras pas ce soir!).Mais son sens peut varier selon les circonstances. Il peut par exemple également traduire une hésitation (ex :« non... mais je sais pas...je devrais peut être... »).J' ajouterais que utilisé ironiquement « *non* » peut vouloir dire « *oui* » et inversement

(ex : « *C ' est toi le grand frère,c'est donc à toi de le surveiller »me dit maman.
« mais oui bien sur !»lui répondis- je en levant les yeux au ciel. »)*

Il serait intéressant pour réfléchir à une problématique autour du non de se pencher sur le champ lexical du « non » :

- refus
- vexation
- négatif
- rejet
- repousser
- mépris
- recalage
- renvoi
- rébellion
- ne ...pas ; ne... plus ; ne ... jamais

Le « non » offre plusieurs avantages.

Dire « non » sert d'abord tant à montrer son refus, son rejet ,de manière plus ou moins polie, plus ou moins violente (ex: « tu veux du dessert ? » « non merci »).

Il sert aussi à tester ses limites et celles des autres. En disant cela je pense notamment à la période de l' enfance ou nous disons « non » à tout moment . Pour moi cette phase du non se traduit par une volonté de l'enfant de tester ses parents,son entourage afin de voire ce qui lui est possible de faire ou pas.

Pour finir dire « non » est la plus évidente façon de se rebeller contre quelque chose qui ne nous convient pas, c' est le cas de nombreux artistes (Banksi (street art), IAM(rap) ...)

« Non » est lié dans ce sens à une notion de liberté. « ***Les plus grand crimes ne sont pas commis par ceux qui brisent les règles mais par des gens qui obéissent aux ordres. Ce sont eux qui lâchent des bombes et massacrent des villages .*** » ***Banksy.***

Mais le « non » ne permet pas tout ...

Le plus souvent ,dire « non » coupe court a une discussion. Il ne permet pas de suite. Pour moi il est rarement une véritable solution.

Quand je dis « non » , je me sens ...

Comme dit précédemment , tout dépend de la circonstance où je prononce ce non. Je peux par exemple me sentir très soulagé d ' avoir réussi à dire « non ». (Par exemple dans le cas ou faire quelque chose avec quelqu'un est devenu une habitude, il est difficile de lui dire que l'on souhaitait arrêter de peur de sa réaction .Y arriver est un soulagement.).Bien que ce ne soit pas très glorieux ,j'en est conscience, je peux avoir un sentiment de supériorité à dire « non » a une personne(ex : « tu m'expliques... ? » « Non,tu est trop jeune pour comprendre »). Évidement je peux aussi me sentir totalement indifférent en refusant quelque chose.Il se peut aussi que je ne souhaite pas vraiment de dire « non »,mais que se soit la solution la plus raisonnable (cela peut même me mener à un sentiment de regret)

Inversement, quand on me dit « non » ,je me sens ...

Je peux être frustré,avoir une envie de rébellion voire me sentir totalement vidé si la demande que j'ai prononcée était très importante à mes yeux.

Me voire refuser une chose peut aussi me pousser à aller de l' avant.

Je finirai en disant qu' entendre « non » peut être un soulagement (ex : »Tu es malade ? » « Non »)

Pour moi le « non » peut prendre différentes formes.

Il y a d'abord le « non » « vocal » ,qu' on utilise tous les jours, il va être différent selon l'intonation qu' on y met,il peut traduire énormément de sentiments (tristesse,regret,colère ...).

Il peut également se lire sur le visage, ou dans les yeux.

Pour un être humain, de nombreuses choses peuvent être liées à des « non », je pense notamment à l' anorexie qui est un refus de s' alimenter mais surtout un refus de soi .

Certains choix peuvent également être la réaction à une interdiction,comme par exemple celui de commencer à fumer à l' âge adolescent ,pour provoquer nos parents (c' est, d' une certaine manière, un refus du refus,une forme de défi).

Il y a aussi un énorme monde artistique lié au « non ». Pour moi c' est presque l' essence même du rap et du street art,deux pratiques qui consistent à provoquer, dénoncer, se rebeller... cela existe évidemment dans toutes les formes d' art...

Citations en rapport avec le « non »:

Si tu leur réponds, il y a outrage. Si tu résistes, il y a rébellion. Si tu prends la foule à témoin, il y a incitation à l'émeute.

[Maurice Rajsfus]

Je crois qu'il y a des résistances honnêtes et des rébellions légitimes.
Alexis de Tocqueville

*Pleurer dans mon lit, pleurer sur les chiottes, pleurer sous la douche
Mais surtout pas devant les autres, non, ce serait être salaud
Y'a que les écrivains qui savent rendre ça beau*
Fauve -

*Ça va continuer combien de temps comme ça? Tu vas rester à côté des rails, comme une
vache qui regarde le train, jusqu'à ce que t'en puisse plus ou qu'on te mette dans une
boîte en bois?*
FAUVE

Poème personnel :

**J' ai écrit un texte qui se rapproche d' un couplet de rap,il dénonce et dit « non » au
violences humaines et aux inégalités sociales :**

Partout se creusent des gouffres de peurs,
Pendant que les enfants perdus pleurent,
Le sang,les larmes coulent tel le titanic
Regarde la souffrance qui déchire l' Afrique.

L' espoir a finis broyé sous les roues des tanks
Dans la rue,combien de junkies sont_ils mort tués par le manque ?
La paix est balayée au moindre courant d' air
Les bébés hurlent l' absence de leurs mère.

Mais bon tous ça on le voit pas,
Derrière nos écrans,c' est bien trop loin,jamais ça n' arrivera
Visages balafrés,peaux tailladés
Voici la triste réalité des cartiers

Danse sous le son des sirènes de la police,
Meurtre à coups de tourne_vice
Tu crèves les pneus,tu crèves de faim
Et tu te rappelle que, « demain c' est loin ».
(référence à la chanson « *demain c' est loin* » de IAM)

