

FRANÇAIS					
MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS					
COMPÉTENCES	DOMAINES DU SOCLE	MATERNELLE	CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4
Comprendre et s'exprimer à l'oral	1, 2, 3	<i>Oser entrer en communication</i>	Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte.	Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu	Comprendre et interpréter des messages et des discours oraux complexes
		<i>Échanger et réfléchir avec les autres</i>	Dire pour être entendu et compris.	Parler en prenant en compte son auditoire	S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire
		<i>Comprendre et apprendre</i>	Participer à des échanges dans des situations diversifiées.	Participer à des échanges dans des situations diversifiées	Participer de façon constructive à des échanges oraux
		<i>Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique</i>	Adopter une distance critique par rapport au langage produit.	Adopter une attitude critique par rapport au langage produit	Exploiter les ressources expressives et créatives de la parole
Lire	1, 5	<i>Écouter de l'écrit et comprendre</i>	Identifier des mots de manière de plus en plus aisée.	Lire avec fluidité	Lire des images, des documents composites (y compris numériques) et des textes non littéraires
		<i>Découvrir la fonction de l'écrit</i>	Comprendre un texte.	Comprendre un texte littéraire et l'interpréter	Lire des œuvres littéraires, fréquenter des œuvres d'art
		<i>Découvrir le principe alphabétique</i>	Pratiquer différentes formes de lecture.	Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter	Élaborer une interprétation de textes littéraires
			Lire à voix haute.		
			Contrôler sa compréhension.	Contrôler sa compréhension, être un lecteur autonome	
Écrire	1	<i>Découvrir les correspondances entre les trois écritures : discrimination visuelle et auditive.</i>	Copier de manière experte. Produire des écrits	Écrire à la main de manière fluide et efficace Produire des écrits variés	
		<i>Commencer à écrire tout seul.</i>	Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit.	Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte	Exploiter des lectures pour enrichir son écrit
		<i>Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement.</i>		Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser	Adopter des stratégies et des procédures d'écriture efficaces
		<i>Les essais d'écriture de mots. Les premières productions autonomes d'écrits.</i>		Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre Écrire avec un clavier rapidement et efficacement	Utiliser l'écrit pour penser et pour apprendre
Comprendre le fonctionnement de la langue	1, 2	<i>Découvrir la fonction de l'écrit</i>	Maitriser les relations entre l'oral et l'écrit.	Maitriser les relations entre l'oral et l'écrit	Connaitre les différences entre l'oral et l'écrit
			Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu.	Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots	Maitriser la structure, le sens et l'orthographe des mots
			Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique.	Identifier les constituants d'une phrase simple en relation avec son sens ; distinguer phrase simple et phrase complexe	Connaitre les aspects fondamentaux du fonctionnement syntaxique
			Orthographier les formes verbales les plus fréquentes.	Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographier	Maitriser le fonctionnement du verbe et son orthographe
			Raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques.		Construire les notions permettant l'analyse et la production des textes et des discours
			Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation ; s'en servir pour mieux comprendre.	Maitriser la forme des mots en lien avec la syntaxe	Maitriser la forme des mots en lien avec la syntaxe
			Étendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris.		
Acquérir des éléments de culture littéraire et artistique	1, 3				Mobiliser des références culturelles pour interpréter les textes et les productions artistiques et littéraires et pour enrichir son expression personnelle
					Établir des liens entre des productions littéraires et artistiques issues de cultures et d'époques diverses